











"Cozinhar Cozinbar é um odo de amai Mia Couto

Rua Dr. Manuel da Silva Mendes, 195 252 095 243 tabernado7@gmail.com



de vista em 2020)

a 2019



#### AGÊNCIAS FUNERÁRIAS ABÍLIO GODINHO & CARMEN COSTA

Deseja a todos os clientes um Bom Natal e um Feliz Ano Novo

#### **ENTRE MARGENS**

Deseja a todos os assinantes e leitores uma excelente época festiva e um novo ano pleno de sucessos.







## Uma Carta a 2019

Ouerido 2019.

Espero encontrar-te em bom estado. Agora que estás a chegar ao fim gostava que me permitisses a indulgência de fazer algumas considerações sobre o que nos fizeste passar durante aquilo que vai amontoar a 365 dias. Não quero ser invadido por um pessimismo masoquista, mas se o teu propósito era dar sinais do que aí virá, considera-os compreendidos, pelo menos por este teu amigo secreto.

Vivo hoje como se estivesse no epicentro de um furacão sem rumo. Tudo à minha volta encontra-se num rodopio inexorável, mas eu estou calmo e sereno como que parte integran-te do movimento constante.

O mundo muda à velocidade da luz num caos incontrolável. O que é verdade neste preciso momento, desaparece no seguinte como se existíssemos numa permanente caixa de Schrodinger e cada um de nós fosse o gato que simultaneamente está e não está.

É uma realidade sem fixação no real, que funciona em roda viva num plano de metanarrativa que não comenta apenas o comentário, mas atravessa níveis e níveis de efeitos e significados que no fundo já perderam os referentes. O Barthes é que tinha razão.

A cada dia o abismo parece mais ine-

vitável. Os pequenos sinais de esperança que aqui e ali pontuam o quotidiano não chegam para mascarar o cenário mais e mais povoado por figuras que destoam da fundação moral que constitui o ADN da sociedade contemporânea, num puro contrassenso.

Quando as elites económicas se fazem passar por campeões do povo e a desonestidade passa por pensamento intelectual, sabes que vives numa realidade onde faz falta uma máquina de paradoxos saída diretamente de qualquer conto de ficção científica.

É neste panorama de inevitável confusão moral que se instala o desencanto. Um desencanto com o mundo exterior que rapidamente se apodera da intimidade de cada um. Ninguém vive bem consigo mesmo porque ninguém se sente parte integrante de algo superior. O humanismo desapareceu porque deixamos de ser humanos e passamos a ser apenas sujeitos que fingem ter controlo sobre si mesmos. Talvez seja esta a razão para que os filmes do Terrence Malick não tenham o poder de outrora.

Deixo-te com o sentimento de desgaste existencial que dobra a cada virar de ano. A 31 de dezembro deixas de ser, mas nas míticas palavras do último episódio do *Watchmen* de Damon Lindelof, "existo em todos os momentos passados" e tu, para bem ou mal, vais continuar a existir.

Cumprimentos, *Dr. Manhattan* 



DR. MANHATTAN,

FIGURÁ MITOLÓGICA DA

SER TODO PODEROSO QUE APÓS SER UTI-

LIZADO PARA

O MAL DECIDE

AFASTAR-SE DA

HUMANIDADE E

VIVER O RESTO

DA EXISTÊNCIA

NO ISOLAMEN-

TO DE MARTE.

BANDA DESENHADA.



SANTO TIRSO | ESCOLAS

## X-Mas spirit na escola secundária D. Dinis

O Atelier B...Creative está de volta com a atividade "Xmas Spirit", dedicada ao Natal! Desta forma, queremos celebrar esta época tão especial do ano que tem o poder de reunir e aproximar famílias, amigos, vizinhos e até estranhos.

Este ano, a nossa equipa decidiu que todos os trabalhos realizados pelo Atelier B...Creative irão abraçar a 100% o tema orientador definido no Projeto de Flexibilização Curricular do nosso agrupamento, ou seja, Nós Somos + Ecológicos. Deste modo, esta primeira atividade obedeceu escrupulosamente a este critério.

O projeto teve como base a criação de uma floresta multicolor que espelha a magia, a alegria e o universo onírico do Natal. Neste sentido, os alunos recolheram uma multiplicidade de objetos e materiais a fim de lhes dar uma nova vida, nomeadamente rolhas de cortiça, sacos de plástico de batatas, cápsulas de café, bocados de lã e fio e ramos de árvore, entre outros.

Após a recolha dos materiais, iniciou-se a primeira fase desta atividade, procedendo-se à realização de enfeites tradicionais de Natal (pinheiros, estrelas, bolas e guirlandas multicolores) feitos com rolhas de cortiça e cápsulas de café. Posteriormente, os alunos enrolaram minuciosamente os ramos

das árvores com bocados de lã e fios de cores vivas e alegres que relembram o maravilhoso universo cromático das tradições natalícias. Simultaneamente, os alunos pesquisaram palavras em inglês relacionadas com as tradições, os valores e os símbolos desta época. Estas foram registadas em etiquetas feitas em papel reciclado que foram, posteriormente, incorporadas na decoração da árvore colocada na biblioteca.

Finalmente, a última fase consistiu na montagem da instalação artística no átrio e na biblioteca da Escola Básica Secundária D. Dinis para dar vida ao cenário idealizado pela imaginação e criatividade de todos. Apesar do grande desafio lançado, os alunos do Atelier estiveram à altura, pois o resultado final é simplesmente lindíssimo, o que demonstra que, com trabalho, dedicação, gosto, união, colaboração e espírito de interajuda, todos os sonhos são alcançáveis.

Os alunos e as duas professoras responsáveis pelo Atelier B...Creative desejam um Feliz Natal, iluminado de amor, paz e harmonia, e dedicam a toda a comunidade escolar esta citação do poeta escocês Alexander Smith: "Christmas is the day that holds all time together." IIII Ana Cristina Cruz e Helène Huguette Gonçalves



## ENTRE MARGENS

Assine e divulgue

## O melhor de 2019 (para não perder de vista em 2020)

No final de mais um ano e com o Pai Natal já pronto a descer pela chaminé, o Entre Margens faz a revisão da matéria dada durante os últimos doze meses em jeito de recomendações natalícias. Seja como presente ou simples companhia

para passar os dias mais frios e chuvosos, estas propostas servem como *snapshot* da produção cultural a que fomos deitando as mãos ao longo do ano e que nos foi ficando na memória.

O Entre Margens convidou

Miguel Miranda, habitual colaborador da coluna "Dentro de Portas" para eleger cinco álbuns; J. Moreira da biblioteca do Centro Cultural Municipal de Vila das Aves (CCMVA) para selecionar cinco livros; Dinis Leal Machado,

premiado realizador avense para escolher cinco filmes; e por último, Paulo R. Silva, jornalista obcecado pelo formato, para contribuir com cinco títulos televisivos.

Estamos prontos? Que a viagem por 2019 comece.



2019 está quase no fim e é tempo de vermos as inevitáveis listas do que melhor se fez em determinada área.

No campo musical atropelam-se escolhas variadas e, entre tantas opções, agarrámos cinco delas que, por algum motivo, nos captaram a atenção. Não serão as cinco melhores escolhas possíveis nem é esse o nosso objetivo.

A ideia é sugerir alguns nomes menos óbvios de um conjunto tão amplo. como o que explorámos. Pelo caminho, encontrámos alguns pesos pesados, como Bruce Springsteen, The Black

Keys. The National, Thom Yorke, Bon Iver, Nick Cave & The Bad Seeds, Tool, Mão Morta, Capitão Fausto, entre muitos outros do panorama da música internacional e nacional.

Sem mais demoras, aqui estão 5 propostas sem qualquer ordem específica:



#### **PURPLE MOUNTAINS Purple Mountains**

Começamos com um sentimento de amargura. Engolimos em seco ao ouvir "All My Hapiness Is Gone". Para trás ficou o projeto Silver Jews e uma década sabática dedicada essencialmente à escrita do seu protagonista. O humor mordaz de David Berman transporta um leque de desgostos transmitidos de forma clara. O ano que nos deu Purple Mountains foi o mesmo que, tragicamente, o eclipsou.



#### **BIG THIEF** *U.F.O.F.*

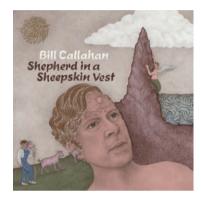
Assinaram pela prestigiada editora 4AD e lancaram dois álbuns neste ano: "U.F.O.F." e "Two Hands". Os Big Thief celebram a sua tendência folk através da voz de Adrianne Lenker. Pegando no disco que saju em majo. descobrimos nas letras que o "F" a seguir à sigla UFO significa "Friend". Esta amizade com o desconhecido provoca-nos uma experiência única e estranha. Os vestígios de intimismo e vulnerabilidade convidam-nos ao relaxamento. Os gritos em "Contact", a faixa de abertura, não desviam a nossa atenção e até reforçam a nossa curiosidade em descobrir toda a ma-

gia que conseguirmos descortinar.



#### **WEYES BLOOD** Titanic Rising

Na capa vemos Natalie Mering, cantora, compositora e multi-instrumentista que responde pelo nome de Weyes Blood. Está totalmente submersa num quarto e, metaforicamente, olha para a água como o subconsciente. Recordamos as paisagens introspetivas de Joni Mitchell. É caso para mergulharmos num território pop amadurecido com um número surpreendente de conjugações. Optou por um caminho diferente do habitual universo indie e foi feliz nessa



#### **BILL CALLAHAN** Shepherd in a Sheepskin Vest

Inadvertidamente não indicámos que as três sugestões anteriores vêm dos Estados Unidos. Para fechar a secção internacional, escolhemos, sem qualquer teimosia propositada, mais uma da terra do Tio Sam: Bill Callahan, o mesmo que assinava como Smog. O disco foi lançado em duplo vinil, sendo o mais longo até à data do compositor americano. A voz quente embala-nos com histórias mais otimistas do que as do seu passado. Impera a guitarra acústica num clima de positividade com referências ao matrimónio e paternidade. As calmas melodias poderão servir de alguma terapia e evitar alguns fármacos.



#### MR. GALLINI The Organist

Bruno Monteiro esconde-se atrás do nome Mr. Gallini. "The Organist" é a segunda parte de uma trilogia antecipadamente anunciada. Os ritmos vivos e descontraídos, alavancados por teclados coloridos, relembramnos outros tempos. As palavras saem em inglês, combinando com o nome da editora, a portuense Lovers & Lollypops. A criatividade irrequieta do músico de Pisões (Alcobaça) ameaça projetar-se para o futuro.















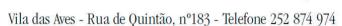
# **entremargens**

Desejos de Bom Natal e próspero Ano Novo para todos os assinantes, leitores, anunciantes e colaboradores deste jornal



#### Adega Regional de Quintão









Gabinete de Contabilidade Largo da Tojela

Av. Com Silva Araújo, nº 24 Loja 2 Telf. 252 941 981 Fax 252 871 731 email: geral@mmfcontab.pt



Rua Nuno Álvares Pereira - Vila das Aves Tel./Fax 252872631 - Tlm 918 256 989 e-mail: clinicadentaria@iol.pt





















Deseja a todos os Clientes e Amigos Feliz Natal e Bom Ano Novo

rua honoré, nº 60 R/C 4795-073 vila das aves telf. 252 820 920 - tlm. 914574930 geral@agenciavaldemar.pt

## Café Trovador

Deseja a todos os seus estimados clientes Bom Natal e um Feliz Ano Novo

Av. 4 de Abril de 1955 - Vila das Aves



# ORTONEVES

ortopedias e dietéticas www.ortoneves.pt

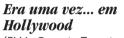




Desejos de Bom Natal e próspero Ano Novo para todos os assinantes, leitores, anunciantes e colaboradores deste jornal

## O melhor de 2019 (para não perder de vista em 2020)





(EUA, Quentin Tarantino)

Quentin
Tarantino volta a
subverter expectativas (e factos),
com o seu um
retrato pessoal
de Hollywood
dos anos 70. Um
cocktail nostálgico com muito
tabaco, cabedal e
kung-fu à mistura
que só os hippies poderiam
arruinar.



(COR, Bong Joon-Ho)

Bong Joon-ho desafia a convenções temáticas da desigualdade social, para nos dar dos mais tensos e divertidos filmes do ano. Uma lição de suspense que mereceu a Palma de Ouro em Cannes.



Dor e Glória

(ESP, Pedro Almodóvar)

As memórias de Salvador Mallo (Antonio Banderas), um realizador de cinema em crise, constroem um dos mais bonitos e comoventes filmes sobre amor e identidade.





Uma bonita e dolorosa história sobre o divórcio de um casal e do que realmente significa um casamento. Sem dúvida, os melhores diálogos do ano.



#### *Variações* (PT, João Maia)

Numa colheita de ouro do cinema português, a escolha recai sobre Variações. O biopic sobre um dos grandes símbolos da cultura popular, levou 270 mil espectadores às salas que viram Sérgio Praia numa das maiores performances do cinema português.

#### Duas Clínicas... um só objectivo... Cuidar da sua Saúde e Bem Estar



Praça do Bom Nome, nº 167

4795 - 025 Vila das Aves

telf. 252 941 703

Medicina Dentária
Podologia
Psicologia e Terapia da Fala
Clínica Geral - Dr. José Cardoso
Cheques Dentistas
Crianças, Grávidas e Idosos



Praceta da Ponte, nº 47 4795-326 Vila das Aves Tlm 918841812 Análises Clínicas com P1
Clínica Geral - Dr. Narciso Oliveira
Ginecologia, Cardiologia, Ortopedia,
Nutrição Clínica, Pediatria, Psiquiatria
Lipoaspiração não invasiva
Pressoterapia

Tim 918841812

Desejam a todos os seus pacientes votos de umas Festas Felizes

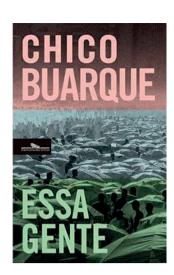






Depilação a Laser...





## ISABEL ALLENDE "Longa pétala de mar" Porto Editora

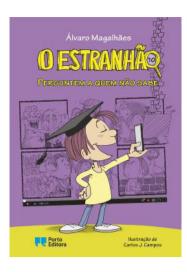
Espanha, final da década de 1930. A vitória iminente das tropas franquistas na Guerra Civil obriga milhares de pessoas a abandonar o país, numa perigosa viagem através dos Pirenéus. Entre eles, Roser Bruguera, uma jovem viúva, e Víctor Dalmau, médico e irmão do falecido marido de Roser.

Em França, conseguem embarcar no Winnipeg, um navio fretado pelo poeta Pablo Neruda que transportou mais de 2 mil espanhóis até ao Chile - essa «longa pétala de mar, de vinho e de neve» -, onde são recebidos como heróis.

## CHICO BUARQUE "Essa gente" Companhia das Letras

\_\_\_\_\_

Um escritor decadente enfrenta uma crise financeira e emocional enquanto o Rio de Janeiro colapsa à sua volta. Tragicomédia urgente, o novo romance de Chico Buarque, o primeiro depois da atribuição do Prémio Camões, encara de frente o Brasil do agora.



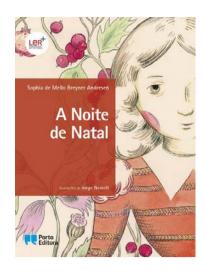
#### ÁLVARO MAGALHÃES; ILUSTRAÇÃO: CARLOS J. CAM-POS

#### "O Estranbão - Perguntem a quem não sabe"

Porto Editora

Desta vez, Fred testa as suas qualidades de youtuber num concurso animado. Perguntem-lhe o que quiserem, pois ele não sabe - ou saberá? Além disso, faz batota numa corrida, para impressionar uma rapariga, conhece um frango psicólogo, salva um cão que estava em perigo e faz tudo para ficar com ele.

Mais: descobre que é perigoso dizer sempre a verdade e luta contra a sua obesidade futura. E ele que só queria ter uma vida normal, sem sobressaltos... Mas isso não é tarefa fácil para um Estranhão. Pois não?



## SOPHIA DE MELLO BREYNER Agostinho L

**"A Noite de Natal"**Porto Editora

**ANDRESEN** 

A consoada em casa de Joana é cheia de abundância e alegria. Contudo, a menina lembra-se do seu amigo Manuel, que nem vai ter presentes nem uma mesa farta nessa noite tão especial. Decide, por isso, ir ter com ele e dar-lhe o que recebeu. Guiada por uma estrela, Joana descobre, nessa noite. o verdadeiro Natal.

No Centenário do nascimento de Sophia aqui fica uma nova re-edição de um livro intemporal.



#### AGOSTINHO LEAL **"Memórias de um Peregrino"** Eso Editora

Agostinho Leal, em 2008, ao fim de quase 30 anos de carreira militar, passou à reserva, e procurou no atletismo uma actividade para ocupar algum tempo livre. Três anos volvidos, problemas físicos obrigaram-no a parar e decidiu, então, procurar uma actividade física mais leve e foi aí que encontrou os caminhos de Santiago. Ficou, desde logo, apaixonado pela sua magia. Tinha partido à procura de uma experiência de ar livre, mas acabou por se encontrar a si próprio.

No Caminho de Santiago descobriu um espaço de reflexão e de descoberta espiritual interior inigualável, onde o tempo pára e a vida faz mais sentido.

# (para não perder de vista em 2020) O melhor de 2019





#### AMETISTA

Terapias Alternativas e Complementares



- \* Terapia Multidimensional
- \* Tarô Terapêutico
- \* Massagem de Som com Taças Tibetanas
- \* Massagem de Relaxamento
- \* Tui Na Terapia Manual Chinesa
- \* Auriculoterapia

Tel. 252 053 968 | Tlm 915 452 760 | Praceta das Fontainhas | bloco 1 | loia C | Aves





Desejos de Bom Natal e próspero Ano Novo para todos os assinantes, leitores, anunciantes e colaboradores deste jornal

## 10

## O melhor de 2019

#### (para não perder de vista em 2020)



Fleabag (Amazon/BBC)

Talvez a série de uma geração pela criadora de uma geração. Phoebe Waller-Bridge adaptou o seu próprio monólogo e expandiu-o para algo profundamente trágico, melancólico e divertido. A 'sequela' é tudo isso e juntou-lhe uma história de amor. O resultado final é nada menos que brilhante sendo um ataque tanto à mente como ao coração.



**Succesion** (HBO Portugal)

A família Roy é terrível. Todos e cada um deles. Não há ninguém que se safe. Por que razão, então, é que não conseguimos desviar os olhos do ecrã? Porque o criador Jesse Armstrong tem o mesmo nível de complacência com as suas personagens como o espectador, tornando o completo absurdo daquele mundo numa sátira digna de Shakespeare.



**Russian Doll** (Netflix)

A mais cool das estreias do ano fez entrar no léxico da cultura pop um infinito de situações que por osmose digital são ubíquas para qualquer utilizador da internet. Mais do que isso, confirmou os talentos de Natasha Lyonne e Leslye Headland como criadoras de exceção, com esta história que desafia conceitos de continuidade temporal e narrativa.



Sul (PTP)

Serviço público também passa por ficção de qualidade e a RTP tem brindado os espectadores com narrativas assinadas por nomes importantes do audiovisual nacional. Sul é um belo exemplo. Criada por Ivo M. Ferreira, a série é um noir à portuguesa com as margens do Tejo como pano de fundo, protagonizada por Adriano Luz, Jani Zhao, Afonso Pimentel e Margarida Vila-Nova.



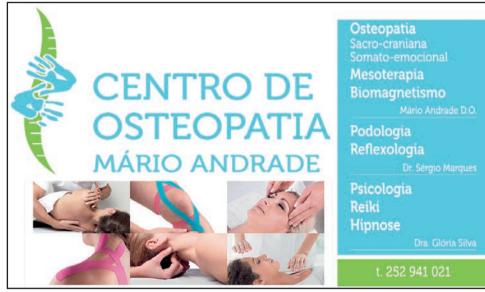
*Chernobyl* (HBO Portugal)

Adaptar os acontecimentos do maior acidente nuclear da história seria por si desafio para afugentar qualquer um. Fazê-lo com tamanha empatia e sensibilidade narrativa é obra. Quando as barreiras entre verdade e mentira se esbatem, Chernobyl é um monumento às consequências do negacionismo.















Novo espaço com dois pisos de exposição de decoração de interiores.

(f) (a) genovevadecor

252 873 653

Visite-nos ao lado da Junta de Freguesia em Vila das Aves



Tudo o que precisa para os primeiros anos do seu bebé!

f O lojajanasci

www.janasci.com

Visite-nos ao lado da Junta de Freguesia em Vila das Aves

